

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA LACIANA



#25 años dando la nota

25 aniversario de la Escuela Municipal de
Música ·Laciana·

1993-2018

Fundada el 1 de febrero de 1993





Escuela de Música "Laciana"

Escuela Municipal de Música "Laciana"

25 AÑOS DE HISTORIA

A finales de 1992 se creó la famosa LOGSE, que vino a desbaratar a nivel nacional lo que funcionaba muy bien, que eran las aulas dependientes de los Conservatorios.

Con la implantación de dicha Ley desaparecieron las Aulas y se crearon las ESCUELAS MUNICIPALES DE MÚSICA.

Y así, un día 1 de Febrero de 1993 nació la ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA "LACIANA", promovida por quien en aquel entonces era Alcalde de Villablino, D. Pedro Fernández y la Teniente de Alcalde D^a Nieves Fernández.

Durante el primer curso, que apenas duró 4 meses, hubo en torno a 50 alumnos/as, Por aquel entonces éramos cuatro profesores: Begoña Prado (Solfeo), Ramón Méndez (Acordeón), Moisés Arnáiz (Guitarra) y yo, Cristina Astiárraga (Piano), quien asumí desde el principio la Dirección de la Escuela de Música.

Moisés Arnáiz

Ramón Méndez



Begoña Prado



Cristina Astiárraga



El curso 93/94 empezó en Septiembre con normalidad. Hubo 69 matrículas, (18 en piano, 27 en guitarra y 24 en acordeón) y se realizó el primer concierto de la historia de la Escuela Municipal de Música, cuyo programa de mano es la imagen de a continuación:

I CONCIERTO DE ALUMNOS FESTIVIDAD DE SANTA BARBARA

ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA
"LACIANA"

FECHA: 7-12-93
HORA: 5 TARDE
LUGAR: AUDITORIO
CASA DE LA CULTURA



ILMO. AYUNTAMIENTO DE VILLABLINO

Por aquel entonces sólo había dos conciertos por curso: el primero por la festividad de Santa Bárbara, en torno al 4 de Diciembre y el segundo a final de curso.

La mayor diferencia entre lo que antiguamente eran las Aulas y las nuevas Escuelas de Música radica en que los estudios realizados en las Escuelas de Música no son oficiales, por lo que no tienen validez académica y aunque se entregue a los alumnos/as un Diploma al finalizar el curso dicho Diploma es sólo simbólico.

Además, los Ayuntamientos se han tenido que hacer cargo y son los que soportan en una gran medida todo el gasto económico que supone el mantenimiento de la Escuela de Música.

La Diputación subvenciona en cierta medida las Escuelas de Música, pero sin la aportación municipal sería inviable.

PROGRAMA

1ª PARTE

- " EN EL CIRCO " - Canción infantil interpretado por los alumnos de Solfeo del Nivel I.
- " DE SUL A SOL " - Canción interpretada con guitarras por Miguel de la Villa, Héctor Rodríguez, Eva Diéguez, Adela Diéguez, Edgar de Río y Raquel Martínez.
Interpretado al piano por María Chacón y Beatriz Álvarez Villar.
- " VALS DE LAS VELAS " - Canción Popular interpretada al acordeón por Romina Álvarez.
- " DANZA ANONIMA " - Interpretado a la guitarra por Jairo García Lavandera y Covadonga Sánchez Vilas.
- " CANTA PAJARO CANTA " - Canción Popular interpretada al piano por Carlota Angulo.
- " CLEMENTINE " - P. MONTROSE. Cantada por los alumnos del nivel III de Solfeo.
- " VALENTIA EN EL MAR " - Canción Popular interpretada al piano por Alicia Silva Almeida.
- " INVENCIÓN Nº 1 " - Interpretado a la guitarra por Suyapa Pietro Álvarez.
- " VALS Nº 13 " DE KABALEUSKI - Interpretado al piano por Covadonga Sierra Berdasco.
- " ESTUDIO Nº 1 LA MARIPOSA " - Interpretado a la guitarra por Arcadio Merayo y Patricia Silva.
- " VALS DE LOS ELEFANTES " - Interpretado al piano por Andrés González Rodríguez.
- " CARRASCLAS " - Canción Popular interpretada al acordeón por Miriam Suárez.

2ª PARTE

- " ESTUDIO Nº 7 DE LOESCHORN " - Interpretado al piano por María García Duarte.
- " ESTUDIO Nº 2 AGUADO " - Interpretado a la guitarra por Roberto Núñez Palacios.
- " COHEN THE SAINTS 60 MARCHING IN " - Canción Popular cantada por los alumnos del nivel IV de Solfeo.
- " ESTUDIO Nº 4 AGUADO " - Canción interpretada a la guitarra por Miguel Ángel Vega Pacho.
- " LA GARRUCHA " - Canción popular interpretada al acordeón por Marcos Martínez.
- " ESTUDIO Nº 65 DE CZERNY " - Interpretado al piano por Laura Pérez Marcos.
- " CORAZON " - Interpretado a la guitarra por Juan Carlos Rey y Javier Aires.
- " SALUDO A LARRI " - VALS DE F. GURBINDO. Interpretado al acordeón por Luis Rodríguez Méndez.
- " ESTUDIO Nº 68 DE CZERNY " - Interpretado al piano por Sheila López Carrizo.
- " LAS FRUITAS " Y " NI TU NI TU " - Canciones infantiles cantadas por los alumnos del Nivel II de Solfeo.
- " CELOS " - Tango de Jacob Gade - Interpretado al acordeón por Rafael Gutiérrez.
- " ESTUDIO DE LOESCHORN Nº 5 " - Interpretado al piano por Borja Bruzos Pereira.
- " LA LEYENDA DEL BESO " - SOUTULLO Y VERI. Interpretado al acordeón por Roberto Guerra.
- " SANTA BARBARA BENDITA " - Canción interpretada por todos los alumnos de la Escuela Municipal de Música " LACIANA ".





Por aquel entonces había alumnos y alumnas que ,con el tiempo, terminaron la carrera, aunque todos ellos habían sido ya alumnos/as del Aula. Es el caso del conocido por todos/as Jairo García Lavandera (Profesor de la Escuela de Música desde Enero 2000), Ruth Fernández Trevín (Profesora de Piano del Centro Legato de Villaquilambre, León, en la actualidad), Ana M^a González Castela (Profesora de Acordeón), Reyes Martínez Álvarez (Profesora de Piano), Borja Rodríguez Tablado (Director y profesor Acordeón Conservatorio Peñacorada de León), Alejandra García y Carlos García, hijos de la también alumna Alicia González, profesora de piano y de saxofón respectivamente.



Jairo



Ruth



Ana M^a



Reyes



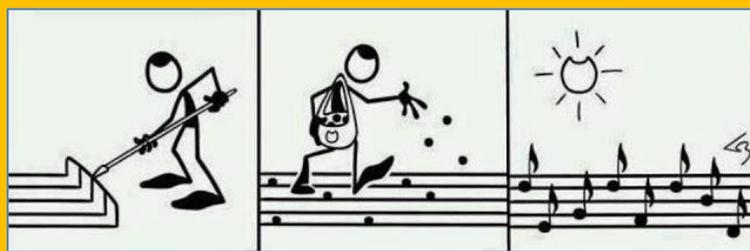
Borja



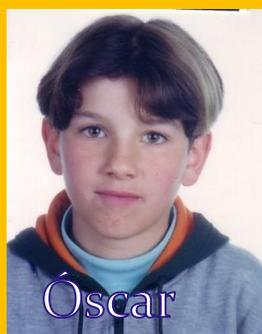
Alejandra



Carlos



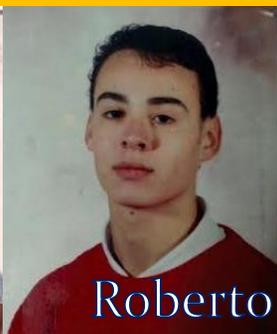
También hubo otros alumnos y alumnas que han vuelto después de unos años, como Óscar González Rivero, o que han tenido niños, como Nieves Merillas Bardán y ahora es su niña quien es alumna de la Escuela de Música (Aitana Fernández) o Roberto Guerra, cuyas sobrinas son alumnas actuales (Andrea y Sofía Díaz), Gabriel Busto (Eterna sonrisa para siempre en nuestro corazón), que nos cedió a su hermana Claudia, Rocío Torres, hija de Jorge Torres y M^a Carmen García, etc.



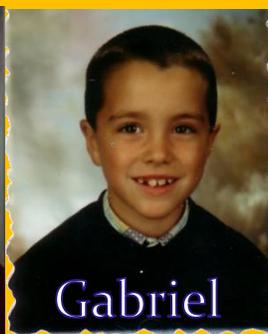
Óscar



Nieves



Roberto



Gabriel



Rocío

Algunos otros alumnos y alumnas de aquellos maravillosos años:
 José Manuel Bruzos Pereiro
 Luis Rodríguez Méndez
 Jennifer Nunes Caldeira
 María García Duarte



José M



Luis



Jenni



María



Por aquel entonces los boletines de notas eran así:

CAIFICACION FINAL:

OBSERVACIONES:

FIRMA DEL PROFESOR

ALUMNO _____

CURSO _____

ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA VILLABLINO

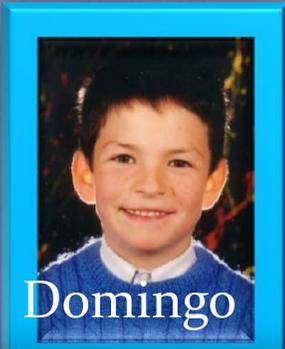
CONTROLES					
PRIMER TRIMESTRE		SEGUNDO TRIMESTRE		TERCER TRIMESTRE	
ASIGNATURA		ASIGNATURA		ASIGNATURA	
FECHA		FECHA			
CAIFICACION		CAIFICACION		CAIFICACION	
OBSERVACIONES:		OBSERVACIONES:		OBSERVACIONES:	
FIRMA DEL PROFESOR:		FIRMA DEL PROFESOR:		FIRMA DEL PROFESOR:	
FIRMA DEL TUTOR:		FIRMA DEL TUTOR:		FIRMA DEL TUTOR:	

Y los diplomas así:





Varios de los alumnos y alumnas de la Escuela de Música "Laciana" participaron en distintos Concursos de Interpretación en Cacabelos, entre ellos Domingo Fernández González, Jairo García Lavandera y Elvira Fernández Blanco.



Domingo



Jairo

Domingo 21 de junio de 1998

BIERZO EN BREVE

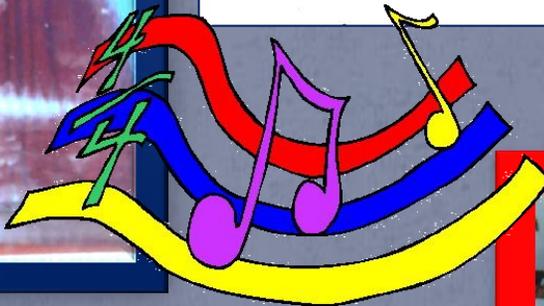


MÚSICA A TOPE Un niño de los participantes al piano en la jornada de ayer.

CACABELOS II Concurso de Interpretación Clásica en Prada

Cacabelos.- El restaurante Prada a Tope de Cacabelos es escenario este fin de semana del II Concurso de Interpretación de Música Clásica, dentro de la apuesta que la popular firma berciana organiza durante este y otros dos fines de semana más para "animar y apoyar a nuestros jóvenes a seguir con su afición a la música clásica". En el certámen participan 29 jóvenes de entre 10 y 18 años, que estudian en el conservatorio de Ponferreda y en varias escuelas musicales bercianas. Las jornadas de ayer y hoy son para exhibición de los participantes.

ANA F. BARREDO

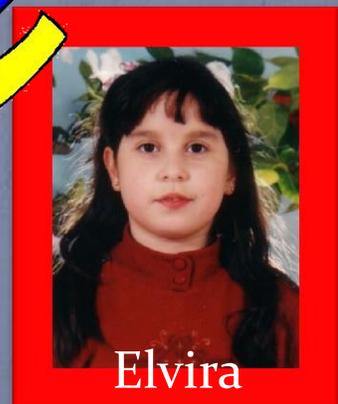


3^{er} Concurso de interpretación de Música Clásica

CRISTINA ASTIARRAGA

Escuela de música de Villablino

JURADO *Prada a tope*



Elvira





Poco a poco la Escuela de Música fue creciendo. En el curso 1999-2000 se incorporaron dos instrumentos nuevos: violín y batería, y cambió de profesor de guitarra, entrando en lugar de Moisés Arnáiz su alumno Marcos Rodríguez Díaz. Años más tarde le sustituyó Ulises Álvarez.



Diario de León

Miércoles, 16 de junio de 1999

Pedirá ayuda a la Diputación para enseñar batería, violín y alguno de viento

La Escuela de Música quiere impartir tres instrumentos más

Los responsables de la Escuela Municipal de música de Villablino van a iniciar conversaciones con la Diputación Provincial para ampliar el número de instrumentos a impartir durante el próximo curso escolar. Precisamente la práctica totali-

dad de los cien alumnos que han formado parte de esta escuela durante esta temporada participan mañana, a partir de las 5 de la tarde, en el tradicional concierto de fin de curso que se celebrará en la Casa de Cultura.

VILLABLINO. José Luis Vega
Corresponsal de Diario de León

Los instrumentos que en principio se tienen previsto solicitar para impartir en la Escuela además de los que ya se disponen en la actualidad son la batería, el violín, y algún instrumento de viento, como el saxofón, el oboe, o el clarinete, dependiendo de la demanda.

Todos los interesados en hacer la correspondiente preinscripción sobre alguno de estos instrumentos, deberán comunicarlo en la Casa de Cultura de la villa laciana entre el 1 y el 15 de julio,

para saber con la matrícula que se va a contar para el próximo año en cada uno de los instrumentos que se impartirán.

A lo largo del curso escolar que está a punto de finalizar, han participado en la Escuela Municipal de Música algo más de cien alumnos distribuidos en los cursos de piano, guitarra, acordeón, lenguaje musical, música y movimiento.

La Escuela cuenta con los profesores de acordeón José Ramón Méndez; de guitarra, Marcos Rodríguez, y de piano y lenguaje musical, Begoña Prado y Cristina Astiárraga. Para impartir las clases cuenta con dos aulas para sol-

fleo y piano, dos aulas para acordeón, un aula para guitarra, y un aula de estudio con un piano para prácticas, todo ello en el edificio de la Casa de Cultura.

Aunque los estudios realizados no tienen validez académica, también se prepara a los alumnos que lo deseen para acceder a las pruebas de acceso de los conservatorios de León y Ponferrada.

Para mañana a las 5 de la tarde, está previsto que se celebre en el auditorio de la Casa de Cultura el tradicional concierto fin de curso, en el que participan los alumnos de la escuela, ante la presencia de padres y familiares.



Los nuevos profesores de batería y violín fueron Bianca Pérez Redondo y Rubén Benítez Díez. Un curso después Micaela Tocino Marcos sustituyó a Rubén como profesora de violín. Con la marcha de Ramón Méndez se incorporó la profesora de acordeón Socorro Cuetos Coya, quien también empezó a impartir clases de flauta travesera. Para acordeón de botones se incorporó a la plantilla la profesora Mónica Pérez Velasco. Durante el curso 2000-2001 fue profesor de violín unos meses Ricardo Fernández García.

Diario de León

Miércoles, 15 de agosto de 2001

El centro ofrece, además, la posibilidad de estudiar lenguaje musical

La escuela de música adopta el estudio de la flauta travesera

La escuela de música amplía este año las especialidades con el instrumento de flauta travesera. La escuela municipal de música de Villablino, mantiene abierto el plazo de matrícula hasta el día 15 de septiembre, para los alumnos que dese-

en ampliar o iniciar conocimientos en alguna de las 8 especialidades musicales que se impartirán la próxima temporada. La principal novedad del próximo curso escolar es la posibilidad de apuntarse a la especialidad de flauta travesera.

VILLABLINO. José Luis Vega
Corresponsal de Diario de León

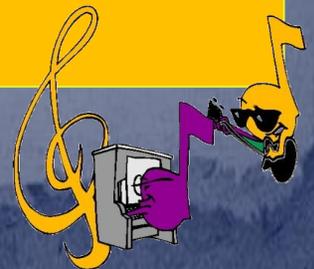
Las especialidades que venían ofreciéndose hasta ahora siguen en pie: piano, violín, guitarra clásica, guitarra eléctrica, batería, acordeón y lenguaje musical.

El presupuesto que manejará este año la escuela municipal de música es de unos 9,5 millones de pesetas, y la plantilla asciende a 7 profesores que se reparten las diferentes especialidades a impartir. El plazo de matrícula permanece abierto hasta el día 15 de septiembre, y los interesados pueden inscribirse como cada año, en el registro del Ayuntamiento de Villablino. El pasado año, la escuela acogió a un centenar de alumnos

de todas las edades, y los responsables de la escuela confían en que la temporada a punto de iniciarse cuente con un mayor número de estudiantes, teniendo en cuenta que la ampliación de especialidades atraerá a más interesados. Al margen de todos los instrumentos que se imparten, en el centro se ofrece la especialidad de lenguaje musical, y la opción de una clase de solfeo para adultos, en la que el pasado año participaron una decena de personas.

La escuela de música ocupa 5 aulas en la tercera planta del edificio de la Casa de Cultura de Villablino, y una de ellas cuenta con un piano para que los alumnos interesados en aprender a manipular este instrumento, puedan realizar

prácticas. Las clases de solfeo tienen una duración de dos horas semanales, mientras que las de instrumento se reducen a media hora a la semana. Aunque los estudios realizados en este centro no tienen validez académica, también se prepara a los alumnos que lo deseen para acceder a las pruebas de acceso de los Conservatorios de León y Ponferrada. De hecho un significativo número de alumnos que han pasado por esta escuela municipal, se han pasado a alguno de estos conservatorios. A lo largo del año, los alumnos del centro participan en dos conciertos donde pueden demostrar ante padres y familiares los avances adquiridos con el instrumento musical elegido.



Escuela de Música "Laciana"



Por aquellos cursos la matrícula iba aumentando paulatinamente, sobre todo en los instrumentos que llevaban desde el principio: piano, guitarra y acordeón. En Enero del año 2000 se incorporó a la plantilla de profesores de la Escuela de Música Jairo García Lavandera, antiguo alumno de la Escuela de Música de piano y guitarra. Asumió varios alumnos y alumnas de piano y tiempo después incorporó a los instrumentos anteriormente ofertados teclado. Por aquel entonces, quien suscribe empezaba a hacer sus pinitos con la informática, primero haciendo boletines de notas y poco después diseñando los diplomas:



Los programas de conciertos los seguía haciendo la imprenta y costeándolos el Ayuntamiento:

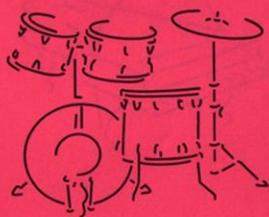




La Escuela Municipal de Música "Laciana" lleva formando alumnos desde el 1 de Febrero de 1993

OBJETIVOS

- Fomentar desde la infancia el conocimiento de la música, iniciando a los niños a partir de cuatro años en su aprendizaje.
- Ofrecer una enseñanza instrumental orientada tanto a la práctica individual como de conjunto.
- Con estas prácticas de conjunto se intenta fomentar el interés de los alumnos por la interpretación en agrupaciones instrumentales y que por cada curso se realicen dos conciertos de carácter público y gratuito, con el fin de que los alumnos se afiancen y cojan soltura con su instrumento



INSTRUMENTOS

Flauta Travesera
Acordeón de teclado y cromático
Guitarra clásica
Guitarra eléctrica
Piano
Teclado
Violín
Batería



Para aquellos alumnos que no disponen de instrumentos, la escuela cuenta con: dos guitarras, dos acordeones, dos violines, una batería, un piano y una flauta travesera, para que puedan practicar.

Otras Asignaturas

Solfeo
Música y movimiento (4 y 5 años)
Clases colectivas
Solfeo para adultos
Canto



Clases

Solfeo: 2 horas a la semana
Instrumento: 1/2 hora a la semana (clase individual)

Matrícula

El plazo de matrícula para el curso 2003-2004 permanecerá abierto durante los meses de Julio y Agosto.
Registro del Ayuntamiento de Villablino
Teléfono: 987-47-00-01

PROFESORADO

- Cristina Astárraga Torío, profesora de piano, lenguaje musical y Directora del centro.
- Socorro Cuetos Coya, profesora de acordeón melódico y flauta travesera.
- Marcos Rodríguez Díaz, profesor de guitarra.
- Blanca Pérez Redonda, profesora de percusión.
- Begoña Prado Marín, profesora de piano y lenguaje musical.
- Micaela Tocino Marcos, profesora de violín.
- Jairo García Lavandera, profesor de piano y teclados.
- Mónica Pérez Velasco, profesora de acordeón cromático.



En el curso 2003-2004 se incorporó a la plantilla de profesores M^a del Mar García Tablado, quien en un principio impartió clases de guitarra. En el curso 2005-2006 le cedí el testigo de la Dirección de la Escuela a Jairo García Lavandera. En ese curso se incorporaron a la plantilla Jorge Pacios como profesor de guitarra y Rubén Martínez Bastián como profesor de flauta. M^a del Mar García Tablado pasó a dar clase de acordeón y canto y Bernardo Montoussé Roldán como profesor de batería. Begoña Prado y Ramón Méndez dejaron nuestra escuela.

En el curso 2007-2008 se unieron a la plantilla los profesores de guitarra Laura Juan Barbón y de violín Sabrina Pimentel de Brito quedando ya constituida la plantilla tal como sobrevive en estos días.

A principios del curso 2011-2012 Jairo le cedió la Dirección de la Escuela a Bernardo Montoussé Roldán, quien un curso después me pasó nuevamente a mi la Dirección de la Escuela.

Cada curso hemos ido teniendo más alumnos, sobre todo en los instrumentos iniciales, llegando a tener en este momento de 2018 150 alumnos.

También ha crecido con la Escuela el número de conciertos por curso, que pasó de los dos iniciales a 13 conciertos por curso en los últimos tiempos.: cuatro en Navidad, cuatro en primavera, cuatro a final de curso y uno cerrado al público para alumnos y alumnas de más de veinte años que se empezó a hacer en el curso 2013-2014.

La Escuela cuenta con dos coros, uno infantil y uno con alumnos y alumnas adultos/as, También tiene un Conjunto Instrumental infantil y otro Conjunto Instrumental en el que alumnos y alumnas de todos los instrumentos tocan canciones en conjunto.



COLECTIVA FLAUTA 2009



COLECTIVA TECLADO 2009



COLECTIVA ACORDEÓN 2008

A lo largo de varios cursos hemos colaborado con el Ayuntamiento en diversos actos, como la Feria del Libro o la Inauguración de la Universidad Popular. Parte de nuestros alumnos y alumnas también han participado en intercambios con otras escuelas de Asturias.

La Escuela de Música nunca ha tenido excesivos medios. Los pianos que tiene los heredó de la antigua Aula de Música, y habían sido cedidos por Caja España. A lo largo de toda su historia se compró otro piano, marca Young Chang, el piano digital, un par de baterías, algún violín y guitarra, un puñado de atriles y poco más.

Todo el material informático y los libros que utilizamos son propiedad de los profesores, quienes intentamos cada día con nuestro esfuerzo que la Escuela de Música siga su camino y en ningún caso se cierre.

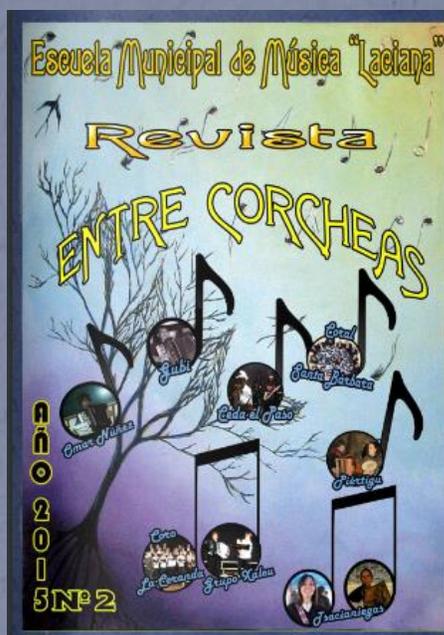
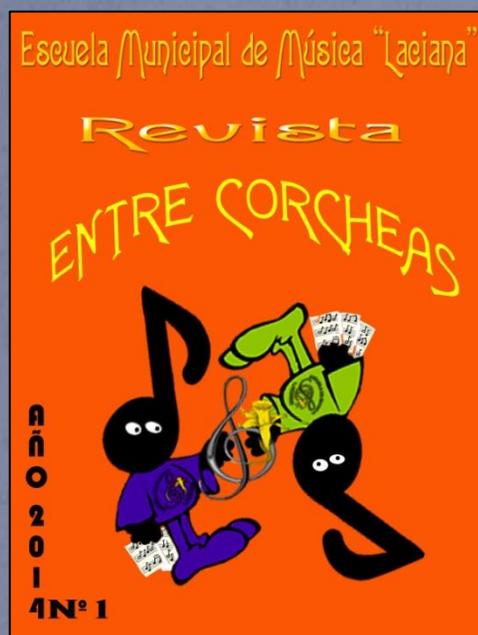




En el verano de 2013 nació la Web de Centro donde a partir del curso 2012-2013 he ido colgando información de toda índole relativa a la Escuela Municipal de Música "Laciana". En dicha web se pueden ver carteles de conciertos, programas, horarios, fotos, juegos musicales, y un montón de información con el único fin de que padres, madres, alumnos, alumnas, y cualquier persona ligada a la Escuela de Música, o no, puedan serles de utilidad.



Durante el verano 2014 nació la Revista Entre corcheas. El Nº 1 se presentó en el acto de inauguración del curso 2014-2015 presidido por la Concejala de Educación y Cultura D^a Nieves Álvarez y yo misma.



Y el siguiente verano la segunda entrega de la Revista Entre corcheas . Seguramente hay algún dato confundido, y fijo que no he incluido un montón de cosas, pero no quiero extenderme en exceso, ya que tan sólo quiero que quede constancia a grandes rasgos de los hechos relevantes ocurridos desde su nacimiento hasta hoy en día.

Escuela de Música "Laciana"



Poco a poco los conocimientos informáticos fueron aumentando y esto repercutió en que los boletines de notas fueron evolucionando y en que a partir de 2010 se hicieron carteles para anunciar los Conciertos y fuimos diseñando nuestros propios programas de mano.



Los profesores que no se han citado y no por ello son menos importantes son los que nombro a continuación. Casi todos ellos han sido sustitutos de alguno de los profesores titulares y, por supuesto, también han puesto su enorme granito de arena para que esta escuela funcione.

- **Sara González Álvarez** (guitarra)
- **Cristina Díaz García** (guitarra)
- **Verónica Juárez Gómez** (piano)
- **Susana Robles Fernández** (piano)
- **Carla Martín Fernández** (violín)
- **Ana Caballero Fernández** (violín)
- **José Manuel Suárez Valencia** (violín)
- **Gabriel Cabezas Brasa** (guitarra)

Muchísimas gracias a todos ellos



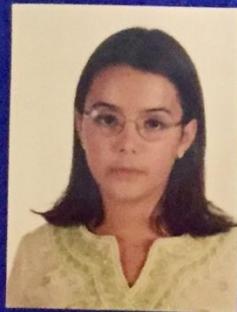


EN EL RECUERDO PARA SIEMPRE

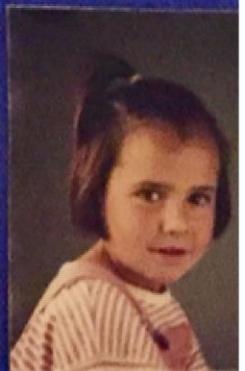
A continuación aparecen muchos de los alumnos y alumnas que han pasado por la Escuela Municipal de Música "Laciana" y que nos han dejado a todos tan gratos recuerdos. Las fotos que aparecen son tan sólo una selección de muchísimas fotos con la única intención de que queden para siempre en el recuerdo de todos.



Escuela de Música "Laciana"



Escuela de Música "Laciana"



Escuela de Música "Laciana"



Escuela de Música "Laciana"



Escuela de Música "Laciana"



Escuela de Música "Laciana"



Música joven para todas las edades

Casi cien alumnos, de entre 3 y 61 años de edad, asisten a la Escuela Municipal de Música para cultivar este arte

La música es un arte y como tal debe de cultivarse. No en todas las épocas ha tenido las mismas repercusiones ni la misma aceptación, sin embargo siempre ha existido a su alrededor un halo misterioso y embaucador que atrae a su estudio; la prueba está en los casi 100 alumnos de la Escuela de Música de Laciana.

Sandra Arias

La directora de la Escuela de Música, Cristina Astiárraga, destaca que hay mucha afición a la música en la comarca, sobre todo al piano. «Yo pensaba que en el acordeón iba a matricularse más gente», comenta.

En las seis aulas donde se imparten clases, dos se dedican a solfeo, otras dos a clases para piano, una para estudio y otra para guitarra y acordeón.

La música es otra actividad más, ofertada a todos aquellos que siempre han querido aprender a tocar algún instrumento y no han encontrado el momento de cultivar esta afición en ciernes.

No sólo la juventud es la principal destinataria de las notas musicales, puesto que la edad del alumnado comprende unos amplios márgenes que van desde los tres años hasta los 61 del más veterano. Hay un grupo que se llama Música y Movimiento, orientado a los niños de 4 y 5 años, que aprenden solfeo desde su nacimiento en el arte musical a través de juegos y actividades de grupo con el objetivo de que vayan comprendiendo el complejo arte.

Las clases son de lunes a jueves, y en ellas se alternan dos horas de solfeo con media hora de práctica con el instrumento elegido por cada alumno en particular.

La formalización de la matrícula se realiza en el Ayuntamiento de Villablino, puesto que es una Escuela Municipal y está abierta durante todo el curso.

La cuota es de 2.000 pesetas por asignatura, y la matrícula es gratuita, con el objetivo de que el precio no sea un impedimento para que quien lo desee pueda iniciarse o avanzar en los conocimientos musicales.

CONCIERTOS

Entre las actividades organizadas dentro de la Escuela hay dos conciertos, uno se celebrará el día de Santa Bárbara, patronal de los mineros y por tanto fiesta grande en la comarca, y otro a finales de curso, que se celebra en el Auditorio. Cada alumno toca una pieza con el instrumento con el que ensayaba en clase.

La Escuela Municipal de Música surgió porque con la Ley de Educación, la famosa LOGSE, se cerraron las aulas de música dependientes de los Conservatorios, y a raíz de esta situación se creó este centro para paliar ese vacío que dejaron la desaparición de las aulas.

El problema es que las aulas eran oficiales, y las Escuelas no lo son, lo que únicamente implica que su docencia no tiene validez académica; es decir, que para conseguir el título, los alumnos que aspiren a él tienen que ir al Conservatorio, lo que implica desplazarse tres veces por semana al más cercano.



Cuatro profesores imparten las clases en la Escuela Municipal de Música de Villablino, a la que asisten casi cien alumnos de la comarca.



La música es una afición en pleno auge entre los jóvenes y menos jóvenes.

Esto desanima a muchos, porque existen unas ciertas limitaciones, aunque no existe ningún impedimento para aquellos que únicamente se plantean tomar clases de música para cultivarla como afición.

La música se ha convertido en una gran afición para los chavales; los hay que están matriculados paralelamente en dos instrumen-

tos, y entre el alumnado de la Escuela, alguna gente estudia por vocación y otra por afición.

Desde los tres años ya asisten a clases nada menos que tres niños. Este es un buen síntoma de que cada vez las aficiones se inician desde edades muy tempranas.

Begoña Prado, profesora de solfeo y de piano, afirmaba que hay niños que empiezan tan pequeños, que el instrumento les queda grande. «Si tienes un niño que toque el violín —explica— lo hay más grande o más pequeño, pero el piano es estándar. A veces son tan pequeños que sentados en el taburete no llegan con los pies a los pedales», comenta.

En la Escuela dan clase cuatro profesores. Cristina y Begoña imparten piano y solfeo; José Ramón y Marco, cada uno un

imparte las clases de un instrumento: acordeón y guitarra, respectivamente.

Los niveles que se pueden alcanzar en la Escuela de Música antes de tener que desplazarse al Conservatorio más cercano son: en solfeo y guitarra hasta quinto curso; piano, hasta sexto, y acordeón hasta séptimo.

Los alumnos empiezan al mismo tiempo solfeo y el instrumento que elijan para que sea más ameno. Una de las ventajas de esta Escuela a la hora de aprender música es la existencia de grupos pequeños en las clases de solfeo, y sobre todo, el trato familiar que existe con los alumnos. Esto es debido a que normalmente con la profesora con la que empiezan es con la que continúan, y así ambos se van conociendo, por lo que al pasar los años existe una relación de amistad además de la profesional (profesor-alumno).

Entre los alumnos que están desde que apareció la Escuela Municipal se encuentra María García Duarte, que lleva seis años estudiando piano: «Vengo a clases de música porque quiero ser compositora», dice. Hay un grupo de adultos (a partir de 16 años) que asisten a clase de solfeo e instrumento, pero está individualizado.

«Hay niños que empiezan tan pequeños, que el instrumento les queda grande. Si tocan el violón, los hay de distintos tamaños, pero el piano es estándar, y algunos no llegan a los pedales sentados en el taburete».

Interpretaron diversas piezas para sus padres en la clausura del curso

Los alumnos de la escuela de música deleitan con su actuación

Los alumnos de la escuela municipal de música encandilaron a sus padres y familiares el pasado jueves, en el concierto de fin de curso que tuvo lugar en el Auditorio de la Casa de Cultura. Los cerca de cien alumnos que forman parte de la escuela, salieron

al escenario para realizar breves interpretaciones con el fin de demostrar a sus allegados, los avances que han cosechado con sus respectivos instrumentos musicales a lo largo del año. Como es lógico, los más jóvenes acapararon los mayores aplausos.

José Luis Vega

La peculiar demostración se prolongó durante toda la tarde, con escenas llenas de simpatía que protagonizaron sobre todo los estudiantes más pequeños, hasta el derroche de talento por parte de los alumnos más veteranos.

La escuela de música cerrará sus puertas hasta septiembre, aunque el plazo para matricularse de cara a la temporada 98-99, se inicia el próximo mes de julio, y se prolongará durante el mes de agosto en el Ayuntamiento de Villablino. Esta escuela se creó hace 5 años, y desde entonces se ha multiplicado la demanda, acogiendo la pasada temporada casi cien alumnos con edades comprendidas entre los 5 años y los 50 del estudiante más veterano.

Los más aventajados, Jairo García y José Manuel Bruzos estaban matriculados a su vez en el Conservatorio de León y aprobaron 8º de piano, demostrando el nivel que se ha alcanzado en esta escuela durante su aún corto periodo de funcionamiento. Las



VEGA

Los niños tocaron instrumentos y encandilaron a sus padres con sus actuaciones.

acceder a un Conservatorio o centro autorizado.

También se ofrece solfeo para mayores, que está especialmente indicado para personas mayores de 16

impartir las clases son José Ramón Méndez Cangas para acordeón, Moisés Arnáiz Santos que es el profesor de guitarra, y Begoña Prado Marín profesora de piano y solfeo. La direc-

Y después de muchas noticias en los periódicos...alguna que otra Navidad...





CORO INFANTIL



CONJUNTO INSTRUMENTAL 2011-2012



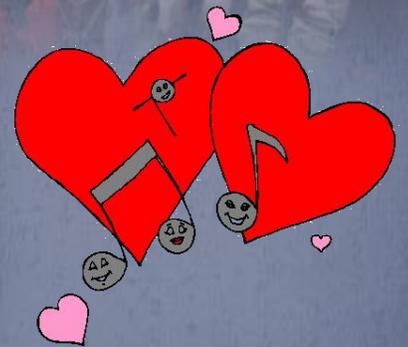
COLECTIVA GUITARRA 2012



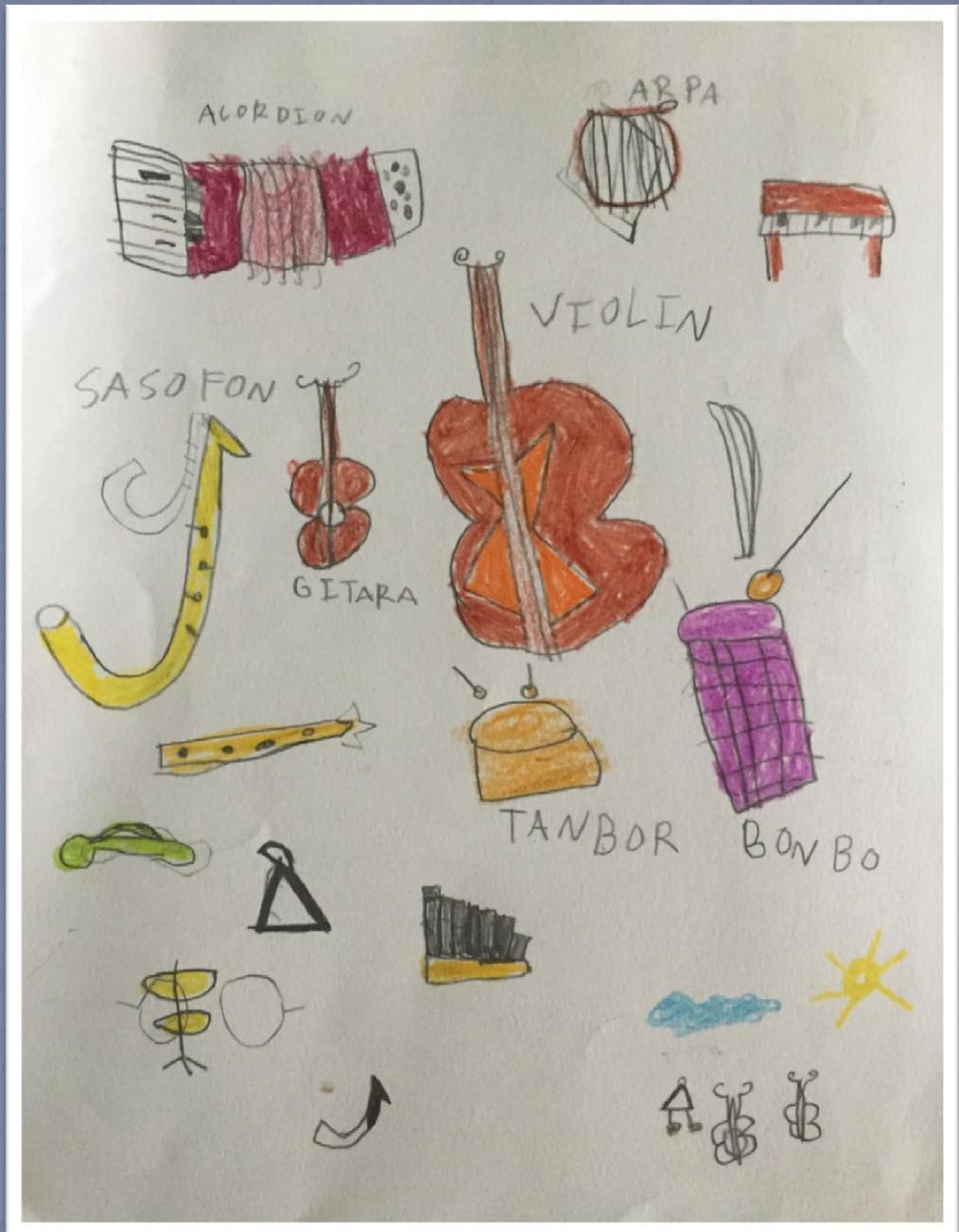
COLECTIVA VIOLÍN 2008



CONJUNTO INSTRUMENTAL 2008



...Después de aprender que en el mundo hay muuuchos instrumentos....



Y algún que otro incendio.....





Feria del Libro 2011



Feria del Libro 2011



Mieres 2012



Mieres 2012



Feria Multisectorial 2010



Oviedo 2012



Escuela de Música "Laciana"



Escuela de Música "Laciana"

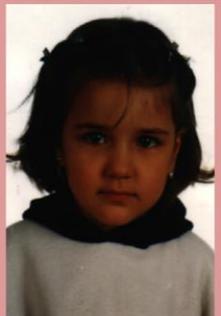




Con nuestro eterno recuerdo y cariño a Lucía, quien nos dejó su ternura y su dulzura para siempre.



Escuela de Música "Laciana"



Escuela de Música "Laciana"



Escuela de Música "Laciana"



Escuela de Música "Laciana"



Escuela de Música "Laciana"



Escuela de Música "Laciana"



Escuela de Música "Laciana"



Escuela de Música "Laciana"







Concierto + de 20 -2018



Día de Europa 2018



Elvi, para siempre en nuestro recuerdo.





Ney



Alumnos/as de la Escuela de Música participando y ganando premios en «Tú sí que vales»



Gabriel Ureña Hevia



Alexander Kandelaki



Mar, Norberto Magín, Iván Taca, Manolín Garrido



Lu Gotti



Abraham Garrido Taca Cifu





Escudo de la Escuela Municipal de Música ·Laciana· tallado en madera por Manolo por el 25 aniversario de la Escuela de Música





Sofía en Gana con tu voz



6/04/2018



Alumnos/as aplicados





Escuela de Música "Laciana"

Xuntanza de
Acordeones
Riolago de
Babia 2018



Tremor de Arriba 2018



FELIZ NAVIDAD



Y después de muchas más navidades hemos cumplido un cuarto de siglo y esperamos que hoy, 24 de noviembre de 2018 no quepa ni un alfiler en el auditorio y que todos los aquí presentes recordemos para siempre con una enorme sonrisa lo que fue, lo que es, y lo que será la ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA ·LACIANA·

Muchísimas gracias a quienes habéis formado parte de esta gran familia que es la Escuela Municipal de Música ·Laciana· a través de estos primeros 25 años.

Gracias a Alcaldes, Concejales, Profesores, Alumnos/as, padres, madres, abuelos, trabajadores municipales y en general a todo aquel que haya regalado uno de sus segundos a esta escuela y a todos los que la formamos.

