NORMAS BÁSICAS DE COMPORTAMIENTO EN LOS CONCIERTOS
(para los participantes)

1. **Puntualidad**

Llega con, al menos, treinta minutos de antelación ya que a la hora de inicio programada todos los asistentes deben estar sentados en sus localidades y los participantes preparados para cuando les toque actuar.

2. **Orden.**

Toma asiento ordenadamente y sin molestar al resto de asistentes. Sube al escenario en la actuación previa a la tuya y vuelve a ocupar tu asiento cuando hayas terminado de tocar. No debes entrar y salir del escenario o de la puerta adyacente como si estuvieras en tu casa.

3.**Silencio.**

Es algo fundamental para que los músicos puedan estar concentrados en interpretar su música y para que tú puedas disfrutarla y también puedas actuar y ser escuchado.

Debes apagar el teléfono móvil o cualquier otro dispositivo electrónico que pueda molestar.

4. **Saludo.**

Debes saludar al público mediante una reverencia al llegar al sitio del escenario donde vas a actuar y una vez terminada tu actuación.

5.**Tiempo de permanencia en la sala.**

Salvo que surja una gran necesidad (tos persistente, estornudos, etc.), no se debe abandonar la sala durante el concierto. No debes abandonar el auditorio después de tu actuación ya que todos los alumnos/as quieren ser escuchados.

6.**Comer y beber.**

No se puede comer ni beber en los conciertos ya que a ellos vas a alimentar tu oído y tu espíritu.

7.**Aplausos.**

Aplaude a los músicos como agradecimiento por su labor al finalizar la obra completa (no lo hagas entre sus movimientos). Para ello no debes silbar ni gritar.

8.**Salida.**

Sal del auditorio con orden y tranquilidad dejando que lo hagan los ocupantes de los asientos más cercanos a los pasillos. Nunca lo hagas cuando los músicos están aún sobre el escenario.